



# Electronic Disturbance Theatre (EDT) 2.0 / B.A.N.G. Lab

-

## Herramienta transfronteriza para inmigrantes

-

**Arte Útil archive nr:**  
048

**Initiator:**  
Electronic Disturbance Theatre  
(EDT) 2.0 / B.A.N.G. Lab

**Location:**  
Frontera México - Estados Unidos

**Category:**  
scientific, politics, social

**Users:**  
Ricardo Dominguez, Brett  
Stalbaum, Micha Cárdenas, Amy  
Sara Caroll y Elle Mehrmand (los  
artistas).

**Maintained by:**  
Calit2 (California Institute for  
Telecommunications and  
Information Technology),  
University of California in San  
Diego.

**Duration:**  
2007 - a la fecha

### Description:

Ricardo Domínguez y Brett Stalbaum, investigadores, artistas de nuevos medios y cofundadores de Electronic Disturbance Theatre/b.a.n.g. lab, junto con un grupo más amplio de poetas y profesores, idearon la Herramienta transfronteriza para inmigrantes (HTM) para incrementar las posibilidades de un cruce seguro de la frontera México-Estados Unidos. Miles de personas han muerto en el trayecto, sobre todo debido a la geografía desértica y vertiginosa. La HTM consiste en un sistema GPS (que en este caso quiere decir "Geo Poetic System" o sistema geo-poético) con 24 horas de poesía experimental destinada no sólo a proporcionar inspiración para la supervivencia, sino también información sobre escondites de comida y agua, actividad de las fuerzas de seguridad e instrucciones para transitar por rutas potencialmente más seguras. Su interfaz sencilla y amigable con el usuario está diseñada para instalarse sencillamente en teléfonos celulares de bajo coste.

### Goals:

Guiar a los inmigrantes hacia sitios con depósitos de agua de emergencia e incrementar su seguridad durante el cruce de la frontera.

### Beneficial Outcomes:

Si bien esta herramienta toma la forma de una oportunidad funcional para salvar las vidas de otros seres humanos, también es un producto cultural cuyo objetivo es llamar la atención sobre las inequidades de clase delimitadas por distinciones políticas y raciales, y que han causado un profundo resentimiento a ambos lados de la frontera.

### Images:

