



# Gabriela Sandoval

-

## Adaptable / Artefactos para el Comercio Ambulante

-

**Arte Útil archive nr:**  
573

**Initiator:**  
Gabriela Sandoval

**Location:**  
México

**Category:**  
politics, urban-development,  
economy

**Users:**  
Vendedores Ambulantes de la  
Ciudad de México

**Maintained by:**  
Los usuarios y Gabriela Sandoval

**Duration:**  
2014 - a la fecha

### Description:

Identificando al comercio ambulante como terreno posible de acción para la escultura y como lugar para la investigación de problemas político-económicos del país, se realizan intervenciones escultóricas en el contexto del ambulante, diseñadas a través de un proceso de colaboración con los comerciantes ambulantes, adaptando las medidas y formas específicas para solucionar problemas concretos de desplazamiento, almacenaje y/o promoción de sus mercancías, modeladas en base a sus experiencias de uso y práctica: desde la identificación de problemas hasta la construcción de soluciones. Con ello se busca que las esculturas sean de fácil reproducción y apropiación; incluso algunas de las esculturas contienen instructivos para ser reproducidas.

### Goals:

- Desarrollar esculturas multifuncionales en colaboración con un usuario específico, que se inserten mediante los mecanismos de distribución que el mismo contexto propone.
- Crear piezas que hagan una crítica implícita al sistema de empleo en México.
- Realizar esculturas que retomen formas de adaptación animal como analogía de supervivencia en contextos inestables.

### Beneficial Outcomes:

- Se ha generado una comunidad entre vendedores ambulantes.
- Se les ha provisto de un artefacto que facilita su actividad.
- Se ha promovido un encuentro horizontal de creación entre artista y el consumidor-creador.
- Se ha creado un nuevo imaginario en torno a los vendedores ambulantes.
- Las esculturas han sido usadas por los vendedores por varias semanas, como proceso de investigación y prueba de funcionalidad.

### Images:

