



Omar Bocanegra

-

En tiempo de crisis

-

Arte Útil archive nr:
574

Initiator:
Omar Bocanegra

Location:
México

Category:
pedagogical, economy, social

Users:
Todo aquel que necesite usar el transporte colectivo metro

Maintained by:
Omar Bocanegra, usuarios

Duration:
2005- a la fecha

Description:

El proyecto se basa en una de las técnicas más asimiladas dentro del campo del arte el "Collage", que consiste en unir dos elementos disímiles para generar un nuevo elemento con un nuevo significado. En este caso, el proyecto ha sido implementado uniendo la mitad de un boleto del Metro de la Ciudad de México con algún recorte de revista (gratuita o reciclada) proporcionando al productor dos collages útiles, que si él decide puede usar para trasladarse en el sistema de transporte colectivo metro de la Ciudad de México.

El proyecto ha tenido dos vías de presentación: la de exhibición de los collages en espacios museísticos del gobierno, así como el de taller, este último realizado en Casa de Lago UNAM en 2016. Otra manera de implantación es a partir de la divulgación de la información, esto a través de propaganda (distribución de tarjetas con las instrucciones, banners adheribles).

Goals:

La permisividad que permite una técnica dentro del "Arte" para proporcionar un recurso de movilidad, que se mueve en el campo de la alegalidad.

Beneficial Outcomes:

La doble movilidad física a partir de un solo boleto del sistema de transporte colectivo metro.

Images:

